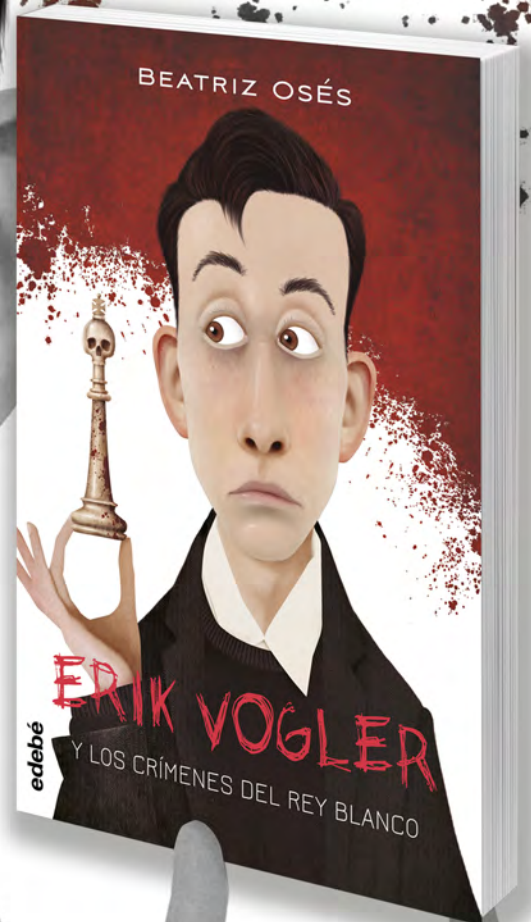




LEER
PARA
SABER



ACTIVIDADES

edebé


ERIK
VOGLER

LEER
PARA
SABER

Actividades

1. Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:	
Autor/a:	
Ilustrador/a:	
Editorial:	
Año de edición:	
Lugar de edición:	
ISBN:	
Número de páginas:	



2. Las siguientes definiciones hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en este libro:

- Protección de papel, cartulina, etc. con que se cubre el lomo y los dos lados de un libro:

- Parte de las cubiertas de un libro doblada hacia el interior en las que se acostumbra a imprimir información sobre el autor, el libro o el editor:

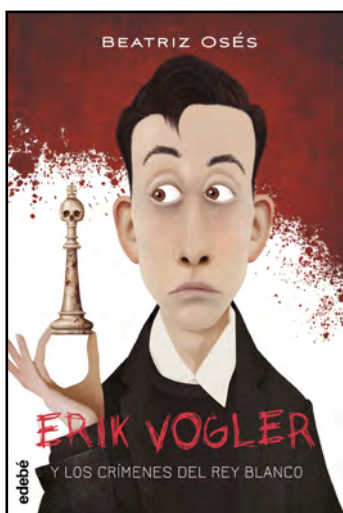
- Parte de un libro opuesta al corte de las hojas:

3. Busca información sobre la autora de la obra, Beatriz Osés:

* Premios

* Obras más importantes

4. Observa la ilustración que aparece en la portada del libro y comenta los elementos que aparecen en ella: figuras, personajes, paisajes, etc.



* ¿Qué te sugiere la imagen?

- * Diseña una nueva portada.

5. ¿En qué consiste el trabajo de un ilustrador?

* Busca información sobre el ilustrador del libro, Iban Barrenetxea.

- * A continuación te proponemos que hagas de ilustrador durante un momento y continúes este dibujo a tu manera. Se trata de que imagines y dibujes cómo lo terminarías partiendo de este fragmento de ilustración (¿qué añadirías?, si pondrías personajes o no, etc.). Aunque recuerda a la escena en la que a Erik se le aparece Sandra, no es necesario que guarde relación con ella.



- * Explica el dibujo realizado a tus compañeros intentando justificar los elementos añadidos.

6. A lo largo de la novela aparecen distintos personajes. Clasifícalos en personajes principales y secundarios.

* Después de haber enumerado los personajes, ¿con cuál de ellos te identificas más? ¿por qué?

7. En el capítulo 1, debido a un error de Frank, este le comunica a su hijo que no podrá acompañarlo a Nueva York y toma la decisión de enviarlo a casa de su abuela durante esa semana yéndose él solo de viaje. Ponte en su lugar y contesta:

* ¿Crees que el padre de Erik hizo lo correcto?

* ¿Qué hubieses hecho tú en su lugar?

* Podéis generar un debate en clase confrontando las diferentes opiniones.

8. En el capítulo 3, Erik se desmaya por segunda vez ante el olor de la comida que ha preparado su abuela: potaje de garbanzos con repollo, zanahorias y patatas hervidas.

* Busca las bases de una dieta saludable.

* ¿Consideras que este plato formaría parte de una dieta saludable? Razona la respuesta.

* Enumera tus tres alimentos o platos preferidos. En tu opinión, ¿son saludables?, ¿por qué?

* Comenta tu respuesta con los compañeros.

9. En el capítulo 5, Erik lee en el periódico la noticia de la desaparición y muerte de Sandra Nadel. Relee el texto y di si cumple con las características propias de este tipo de textos, ya que una noticia tiene que dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué?

- ¿Quién?

- ¿Dónde?

- ¿Cuándo?

- ¿Cómo?

- ¿Por qué?

* Inventa una noticia donde aparezcan todas estas características (no tiene por qué ser un suceso). ¡Y ponle un título!

* Puedes leerla ante la clase.

10. Escribe una frase con cada una de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el libro. Si no conoces su significado, búscalas en un diccionario.

Tufo:

Obnubilada:

Maquiavélico:

Inquina:

Moverse a ciegas:

Exhalación:

Recopilación:

Detenimiento:

Quinqué:

Cachivache:

11. El juego del ajedrez esta presente en la historia al ser el elemento común de las víctimas y el asesino.

* ¿Conoces los movimientos básicos de las piezas? Búscalos con la ayuda de Internet y/o de tu profesor.

* Una vez conocidos los movimientos de las piezas, ¿te atreverías a resolver las siguientes situaciones basadas en este juego?

- Situación 1: coloca un peón blanco (P) en el tablero de tal manera que no esté amenazado por ninguna pieza negra.



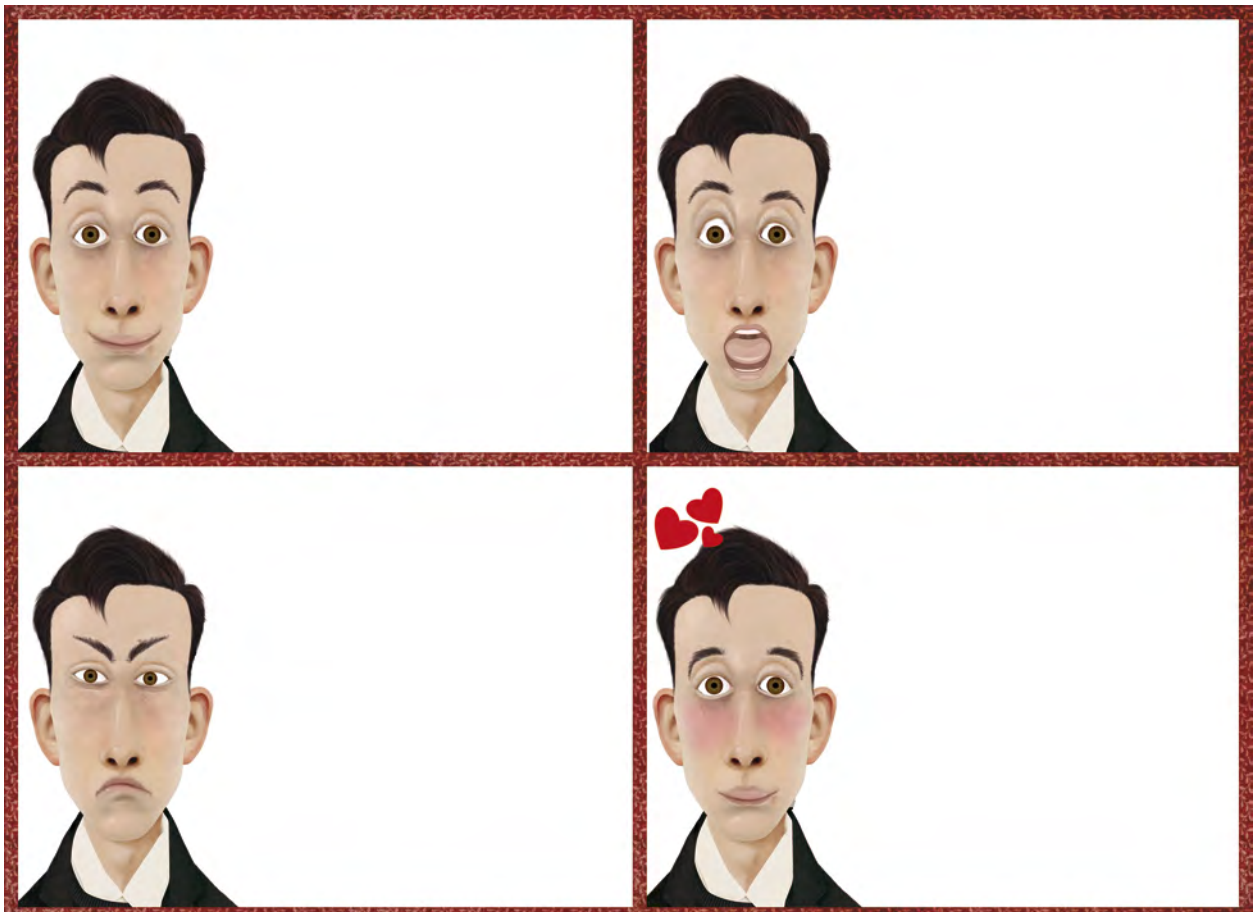
- Situación 2: coloca un peón (P) y un caballo blanco (C) en el tablero de tal manera que no esté amenazado por ninguna pieza negra.



- Situación 3: Coloca un peón (P), un alfil (A) y un caballo blanco (C) en el tablero de tal manera que no esté amenazado por ninguna pieza negra.



12. Describe alguna situación que se dé en el libro que se corresponda con las siguientes emociones:



- * Ponte en situación y expresa con tu cuerpo (gestos, movimientos, ruidos, etc.) las emociones anteriores. ¿Serás capaz? Puedes utilizar algún accesorio para la representación (música, ropa, peluca, etc.).

13. En el capítulo 7, Erik se despierta de la siesta con el estruendoso ruido de la música que emitía el tocadiscos de su abuela. ¡El fantasma de Sandra había puesto un disco de Schubert titulado *La muerte y la doncella* a todo volumen!

- * Busca información y alguno de los cuatro tiempos de la obra en Internet y escúchalo. ¿Qué opinión te merece? Coméntala con los compañeros.

* ¿Podrías explicar a qué hace referencia?

* Memoriza la estrofa que más te guste y recítala ante tus compañeros. Podéis recitar el poema entero entre varios teatralizándolo (usando vestuario extra, gesticulando, etc.).

15. La relación existente entre Erik y su abuela Berta es bastante peculiar.

* Descríbela según tu opinión.

* Si fueses Erik, ¿qué podrías hacer para intentar mejorarla?

* ¿Y si fueses Berta?

* Comenta tus respuestas con los compañeros. Podéis entablar un pequeño debate.

16. Ordena de modo cronológico las frases siguientes que aparecen en la novela. ¿Sabrías decir quién las pronuncia? Para ello, puedes consultar el libro.

- «Sé que me ocultas algo y que no estás dispuesto a soltar prenda pero no voy a permitir que te ocurra nada ni que te metas en algún problema estando bajo mi tutela».
- «Pero, hijo mío, si sabes que a mí no se me da muy bien cuidarlo y, además, hace mucho tiempo que no viene a visitarme».
- «Me temo que esta vez no podrás venir conmigo a Nueva York».
- «Su vecino, Herman Adler, es el presunto culpable de los crímenes».
- «Verás, yo... he encontrado algo muy raro en el colchón de mi dormitorio...».
- «Los dos buscábamos el mismo libro, una recopilación de poemas de Goethe para un trabajo de literatura».
- «Estoy bien. Llueve mucho. No olvides los pantalones que te encargué».

- «¿De dónde has sacado este papel? ¿Lo has arrancado de uno de mis libros, verdad?».
- «¿Te atreves a echarme la revancha?... ¿O es que te doy miedo?».
- «Erik nunca abandonaría su maleta en la entrada de la casa, no es propio de él».

17. Después de haber leído la obra:

- * ¿Por qué crees que el autor la titula *Erik Vogler y los crímenes del rey blanco*?
- * Piensa un nuevo título para el libro.
- * Resume en una frase el argumento del libro.

18. Al inicio de la novela, en el capítulo 2, Erik calcula los segundos que hay en una semana ya que es el tiempo que pasará en casa de su abuela. Teniendo en cuenta este dato y sabiendo que vuelve a Bremen un día antes que su padre, el viernes...

* ¿Podrías calcular cuántos segundos pasa realmente en casa de su abuela?

Nota: Para facilitar y unificar el cálculo vamos a redondear la estancia a 5 días.

* ¿Qué tanto por ciento del total de la semana supone?

* Para acabar, ¿sabrías calcular qué tanto por ciento del tiempo del día pasas en el colegio? Pongamos que el día en cuestión es el miércoles.

Nota: No es necesario que realices el cálculo en segundos.

19. Si es necesario, vuelve a leer la novela a partir del capítulo 20 e inventa un nuevo final a partir del momento en el que el señor Adler le da las llaves a Erik (mínimo 20 líneas).

* Puedes leer tu relato al resto de la clase.

20. Haz una valoración crítica del libro que has leído. Coméntala con tus compañeros.

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

* ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?

* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.

* ¿Conocías a la autora de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?
¿Te ha gustado?